

Евтушенко Е. А.

**Нельсон Мандела**

*«Я против «господства белых,  
но и против «господства чёрных»*

Я не знаю, какие цветы он любил –  
Может, был он и просто ромашечник,  
Или друг васильков,  
Не поклонник одних орхидей,  
Но всегда удивлялся,  
Какой он красиворубашечник,  
Не из самых красивых,  
Зато не спесивых во власти людей.

И ещё никогда  
Я не видел на свете политика  
Тот, который такие рубашки  
Предезко носил,  
Что казались они  
Живописцев лихими палитрами  
Там, где краски играли,  
Светясь изо всех своих сил.

Он лишён был всех красок,  
Ну чуть ли не тридцатилетие,  
Потому что хотели лишить  
Упованья на братство людей всех цветов,  
Но влюбился он в эту надежду,  
И с детского лепета  
До последнего шепота  
Верной ей быть он остался готов.

В одиночках взлелеял он  
Вовсе не крысу отмщения,  
Прижимая её к исхудалой  
И дышащей еле груди –  
И нашёл в себе силы  
Подняться до главной вершины души –  
Всепрощения,  
Но чтоб не повторилось  
Всё то, что остаться должно позади.

Против чистых людей  
Есть всегда угрожающий заговор.  
Но союз и у гениев есть.  
Тот, кто принят в него – не умрёт.  
Ни Мандела с Толстым не позволят,  
Ни Ганди, ни Сахаров,  
Возродиться расизму тех лет  
И расизму наоборот...

Что же ты сохранять своих гениев не научилось  
Человечество?  
Впрочем, и просто хороших людей?  
Есть от жизни посмертная неотключимость  
Тех, кто совестью стал так усталой планеты своей.